



## STINAPA INFORMEERT

### EEN HOUTEN FLAMINGO?

Een typische knul uit Tera Korá zou je hem kunnen noemen, hoewel hij al 53 jaar is en 3 aangenomen kinderen heeft. Maar dat is hem niet aan te zien. Gilbert "Gibi" Bomba is jong van hart en heeft handen van goud. Op zijn 9de jaar bespeelde hij al diverse muziekinstrumenten (gitaar, drum, orgel en bas). Hij is timmerman van beroep, maar maakt ook kunstwerkjes van leer, goud, zilver en hout voor de toeristen. Daarnaast is hij regelmatig met zijn bandje 'The Flamingo Rockers' bij een "happy hour" van een van de lokale hotels. Gibi Bomba weet heel goed hoe je op een respectvolle manier van de natuur kan leven. Als hem gevraagd wordt waarom hij zo trots is op onze natuur, staat deze van nature haast verlegen man, te glimmen van enthousiasme bij dit onderwerp. Hij is blij dat de natuur van Bonaire zo goed beschermd is en zo schoon en mooi is. Voor hem is dat bewonderenswaardig. Net als het feit dat Bonaire zich zo goed houdt aan alle internationale natuurbeschermingsregels. Gibi voelt zich overall in de Bonairiaanse natuur op zijn gemak, maar bij Boka Kokolishi waant hij zich in een andere wereld. Hij voelt zich heerlijk ontspannen op deze plek. Hij legt uit hoe de natuur daar de vorm van een zwembad heeft aangenomen. Je moet wel goed uitkijken aan de zeezijde, daar is een gat waardoor je gemakkelijk naar zee gezogen kunt worden als er een grote golf komt. Volgens Gibi hebben we de natuur hard nodig. Alleen al de bomen die ons van zuurstof voorzien zijn van groot belang. En de toeristen komen voornamelijk voor die natuur, want daar is Bonaire wereldwijd bekend om. Vroeger misbruikten wij de natuur op verschillende manieren, bijvoorbeeld door in het wilde weg schildpadden en karko's te doden en op te eten. Daarom moeten we er nu zo veel meer aan doen om de natuur weer op peil te krijgen. Ook het nodeloos dumpen van grof vuil is hem om dezelfde reden een doorn in het oog. De Pal'i Wayaka is een van zijn favoriete bomen om zijn houtsnijwerk van te maken. Hij vindt het erg belangrijk om ervoor te zorgen dat hij de boom niet dood, maar slechts snoeit. Hij werkt dus alleen met de dikkere takken. Zo hebben veel kunstwerken het levenslicht gezien: flamingo's, karko's en ook schildpadden van hout. Van het leer van de lokale geiten maakt hij ook van alles; tassen, portemonnees en sierstukken voor aan de muur. Gibi: "Ik respecteer de natuur. Wij hebben haar nodig. We zijn afhankelijk van haar." *Geschreven door Natalie Wanga, vertaald door Marcel Nahr.*

Wilt u reageren of meer informatie: STINAPA telefoon: 717- 8444, [info@stinapa.org](mailto:info@stinapa.org)

## NOS TA BIBA DI NATURESA



**Traha huntu na un desaroyo duradero pa Bonelru**