



STINAPA INFORMEERT

DE NIEUWE GENERATIE

Zijn modeshows en de modellen die hij opleidt voor schoonheidswedstrijden zijn overal bekend. Ook de dansers die hij klaarstoomt voor lokale en zelfs internationale concerten komen uit zijn opleidingen. Dat zijn dan de "The New Generation Dancers". Zijn welbekende AD Productions bestaat nu alweer 8 jaar. Naast deze passies werkt hij ook al 5 jaar bij de Ministerraad. En ja, die AD staat voor Angelo Domacassé. Voor Angelo staat de natuur van Bonaire gelijk aan 'schoon' en 'heerlijk'. Volgens hem is Bonaire nog steeds schoon, zelfs in vergelijking met de andere eilanden uit de regio. En dat weten de Bonairianen zelf maar al te goed. Angelo haalt veelvuldig inspiratie voor zijn dans-choreografie en shows uit de natuur van het eiland. Ieder plekje langs de waterkant kan rekenen op zijn voorliefde. Maar daarnaast kent hij nog een heel speciaal plekje in het Washington Park. Hij is daar zó zuinig op dat hij niet wil verklappen waar het precies is. Op dit plekje komen altijd veel vogels. De rust die hij daar vindt, samen met het koele windje dat daar altijd waait, verdrijven altijd al zijn vermoeidheid. Hij is zich welbewust van de "link" tussen de natuur en zijn bronnen van bestaan. De economie van Bonaire draait immers op het toerisme. En de deviezen die de toeristen binnenbrengen laten de overheid draaien en betalen onder meer zijn salaris. Daarom kan hij zich zo opwinden als hij mensen ziet die rommel uit hun autoraam gooien. "Wat voor moeite is het nu om dat te bewaren tot je het thuis in de prullenbak kan gooien?". Hij zou graag zien dat steeds meer mensen zich zorgen maakten over hoe het eiland schoon te houden. Dat is goed voor onszelf en voor onze reputatie in het buitenland. Volgens Angelo willen steeds meer mensen al hun bezittingen omruilen voor het modernste en meest luxueuze spul, zonder ook maar over de natuur na te denken. Daar is hij natuurlijk niet helemaal op tegen, maar we zouden wel onze normen en waarden moeten bewaren. Want die verliezen we ook zo langzamerhand. Respect voor de ouderen is daar een voorbeeld van, en ook hoe we ons kleden. Ook verliezen we stukjes van de natuur. Hij ziet bijvoorbeeld veel minder Divi Divi bomen dan vroeger. Daarnaast verdwijnen ook de planten en kruiden die we voor medicinaal gebruik hadden in de tuin. Die groeiden naast het fruit en de groente voor eigen gebruik. Hij vindt dat we de natuur moeten conserveren, in het bijzonder voor de komende generaties. *Geschreven door Natalie Wanga, vertaald door Marcel Nahr.*

Wilt u reageren of meer informatie: STINAPA telefoon: 717- 8444, info@stinapa.org

NOS TA BIBA DI NATURALESA



Traha huntu na un desaroyo duradero pa Bonelru